

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ต้นไม้กับสังคมเมือง
	TOGETHER
ชื่อผู้เขียน	นางสาวชนิดาภา กุลเดชระวณิช
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง “ต้นไม้กับสังคมเมือง” มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงให้เห็นถึงปัจจุบันในหลายประเทศ ซึ่งต่างมีความกังวลเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่ถูกทำลายในอัตราที่รวดเร็วมก จนหาว่าปล่อยให้มีการทำลายสิ่งแวดล้อมที่เป็นอยู่ จะทำให้เกิดความไม่สมดุลในธรรมชาติ และเป็นปัญหาต่อการดำรงชีวิตของสัตว์และมนุษย์ที่อาศัยในโลกด้วย แต่ก็เชื่อว่ามนุษย์จะมีความคิดที่จะใช้ทรัพยากรจากธรรมชาติโดยไม่คำนึงถึงผลเสียเพียงอย่างเดียว แต่หากยังรู้สึกถึงความสูญเสียที่เกิดขึ้น และได้ฟื้นฟูแก้ไข อนุรักษ์ป่าไม้ และธรรมชาติมากขึ้น โดยมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบสังคมเมืองให้ใกล้ชิดกับธรรมชาติ

โครงสร้างธรรมชาติและโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้ความงามทางโครงสร้างและพื้นผิวทางธรรมชาติ และโครงสร้างสถาปัตยกรรม รวมทั้งรูปเส้นภายนอก เป็นการนำทั้งสองสิ่งรวมกันให้เห็นถึงโครงสร้างทั้งสองสิ่งนั้นมาจากสิ่งๆเดียวกัน มีลักษณะเดียวกัน

วัตถุดิบที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นดินสโตนแวร์ผสมดินเชื้อ 15 เปอร์เซ็นต์ เพื่อช่วยเป็นโครงสร้างของเนื้อดิน ทำให้เนื้อดินมีความแข็งแรงมากขึ้น และสามารถทรงตัวอยู่ได้เมื่อขึ้นรูปผลงานขนาดใหญ่ มีวิธีการขึ้นรูปแบบขด เเผาคีบที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส ใช้น้ำเคลือบออกไซด์มาตกแต่งผลงานเพื่อความสมบูรณ์ของตัวงานและเผาคีบที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส